

中国遇见

《中国遇见》栏目每期邀请前来中国访问或创作的瑞士艺术家分享他们在中国的经历。知名漫画家、极速绘画表演艺术家科琳·萨特（Corinne Sutter）曾因 2016 年参加《瑞士达人秀》节目而广为人知。节目中，萨特在同一个画布上巧妙地用上下颠倒的方式创作了四位评委中其中两位评委的肖像。而在完成画作前评委便否决了她的表演，给予“不通过”。当评委们看到最终作品时意识到自己的盲目评判，并向萨特致歉，她也得以晋级下一轮比赛。萨特在达人秀上的表演视频一时成为网络热点，获得了几百万的浏览量。萨特也因此以极速绘画表演艺术家的身份而知名。

萨特最近受邀参与录制中国知名脱口秀节目《天天向上》，同其他几位瑞士艺术家一起展示才华，并向中国的电视观众介绍瑞士。本期专栏中，萨特向读者们分享她的艺术理念以及同中国电视节目合作的体验。

科琳·萨特：速度的追求者



瑞士知名极速绘画艺术家科琳·萨特。© Ellen Mathys

瑞士新闻：作为一名艺术家和个体，您如何描述自己？

科琳·萨特：我是来自瑞士的艺术家，今年 32 岁，自从 2016 年参与《瑞士达人秀》的节目视频在网络上广为传播收到 300 万人次的观看后，我现在在世界不同地方作为极速绘画表演艺术家进行表演和创作。

我从 18 岁开始便作为自由职业艺术家进行绘画。我一直想能够自由从事我想做的事情。我最初的工作是通过艺术机构的介绍，包括在不同场合比如婚礼、展览会或公司活动作为肖像漫画家现场创作。

作为一名艺术家，我思想开放，愿意与人交流，并且对生活有很多不同的想法和创意。但我也很容易感到无聊，无法忍受重复做同一件事情。

瑞士新闻：您的特长是极速绘画或叫快速绘画。这一艺术的特别之处是什么？您有哪些特别的技巧？

科琳·萨特：极速绘画不言而喻指的是在非常快的速度下绘画！因此画家必须将他的绘画对象简化为最相关的线条。舞台上极速绘画的表演通常只有几分钟。其实我真正的特长是把画作上下颠倒，呈现不同的效果。这有点像画谜。除此之外，我也尝试不同的效果，比如《瑞士达人秀》中我使用的发光技术，以及可以在黑暗处发光的霓虹材料。我可以在两个画布上双手并用创作，画作

可以上下倒置。

瑞士新闻：您想通过绘画表达哪些主题？

科琳·萨特：我绘画的目的是通过艺术表达我的想法和情感，去激发以及了解其他人的情感和思想。我想在画作中讨论那些既使我感到烦恼又能愉悦我的重要人物和事物。

瑞士新闻：您最近有哪些主要的作品和创作？

科琳·萨特：我最近创作了宝马艺术汽车的画作，探讨气候变化的话题。今年我在米兰的迪士尼乐园进行过表演，也为爱尔兰歌手罗南·基廷（Ronan Keating）粉红丝带慈善之夜演唱会前创作了肖像。

瑞士新闻：您如何描述自己的创作方法，以及近年来您是如何不断提高自己的极速绘画技巧的？

科琳·萨特：我作为极速绘画艺术家的时间没有大家想象的那么长。其实《瑞士达人秀》舞台上我创作的作品是我对于极速绘画的第一次真正的尝试。自从不断收到世界各地的工作邀请后，我开始考虑成为一名真正的极速绘画艺术家。

我通过绘制很多名人的头像来提高自己的技巧，比如莫扎特、爱因斯坦、萨尔瓦多·达利和罗杰·费德勒。在训练过程中也有很多不顺。比如有一次在一个 CD 首发的音乐会上，由于舞台没有铺盖好，在我画完后整个舞台都要重新抛光。

此外，我也通过研究我绘画的对象来提高自己的技巧。一开始我会一遍一遍地去画某一张脸或某个实物，后来我会看着参考照片用心记住不同的线条来创作。需要我集中注意力的不仅仅是形状和线条，我同时需要明白他们所代表的意思。我大多数时候是在黑色的背景上创作，相当在于胶片的底片上画画。现在我越来越多地从之前训练过的人像肖像中受益；在研习新的绘画对象时我也可以运用到我的这些知识。比如说，经常在人像的鼻子和下嘴唇下方有条阴影，这会给人脸一些关键部位带来一些奇怪的线条，但其实在最后这些线条是很有意义的。

除此之外对我绘画很有帮助的是我过去 18 个月整理的音乐。它们可以帮我在舞台上保持速度并且提醒我下一步该做什么。对于最重要的环节我有特殊音效，比如绘画一开始，或者我揭开画布，亦或是我把绘画上下颠倒的时刻。

瑞士新闻：您创作一般会遵循什么样的模式、常规或者习惯？

科琳·萨特：即使我现在每天都工作，但并不是每天都在画画。大多时候上午我只是呆在床上用我的平板电脑处理所有跟沟通交流相关的工作。下午我会变得活跃一些，我开始画素描，为新的表演做计划。晚上我一旦开始画画基本就停不下来。这时候我会变得特别有创意，想法会不断涌入我的头脑中来，可能是因为没有人打扰我的原因吧。

对我而言最重要的习惯是我画画时手机不在房间里。另一个必要的习惯是我工作时必须要听电子书或者 podcast。我经常听一些名人的传记比如史蒂芬·霍金，或者记录文献或者小说。一旦我开始顺畅地创作，音乐停下来的时候，我会在一片寂静中画画。我会忘掉所有事情。只有画作是在进行之中。我甚至不去分析我的绘画，我只是随着我的想法继续下去，我甚至会忘记了房间里的温度或者外面的天气。我经常持续工作 12 到 15 个小时，中间丝毫不休息。现在我努力尝试把工作时间缩短一些，因为我意识到如此长时间的工作对身体不是很好，也不利于白天的社交生活。

瑞士新闻：您参加《瑞士达人秀》的视频在网上有好几百万人观看，大家也因此知道了您的创作。一夜成名给您的生活带来了哪些改变？



科琳·萨特使用霓虹效果进行极速绘画。© 瑞士创新论坛

科琳·萨特：我的情况其实有些特别。很多人看了我的视频，但有时候他们只是盯着我看。他们的表情意思是他们可能见过我但并不记得是在哪里见到我的。只有在一些活动上直接跟我聊那场演出的一些人才搞明白我到底是谁。对此我很高兴因为我不想后半生都在谈论那场表演。

不过这场秀给我带来的真正改变是我现在有很多机会可以作为极速绘画艺术家在世界各地表演。我不敢相信在成名之后我开启了新的职业生涯。

瑞士新闻：您最近参与录制了湖南卫视知名的脱口秀《天天向上》节目。您是怎样参与到这期节目中的？

科琳·萨特：最开始我收到了瑞士驻华使馆发来的邮件，他们代表《天天向上》节目组邀请我参加这期节目。收到邮件时起我就很想去中国。当时我的日程很紧张但我确信在众多中国观众面前表演将是很独特的经历。

瑞士新闻：节目的录制并不是那么顺利。您到了中国之后行李却被落在了巴黎。您如何看待此次经历？您可以向电视观众透露下您的创作吗？

科琳·萨特：这次录制确实是个挑战。除了我的行李不见了之外我也生病了。不过我很高兴最后可以参与录制。我宁愿抱病录制节目也不愿意空手回家没有进行任何艺术创作。这次创作我使用了两种以前从未同时使用过的技术。但在节目（12月22日）播出前我不能透露太多。

瑞士新闻：中国的电视节目制作和瑞士的有哪些主要不同？

科琳·萨特：制作电视节目总有一些即兴发挥的元素，但我的印象是，在瑞士人们一般是按照计划好的行程来进行。当我在中国看到节目组即兴发挥，根据现场情况临时决定如何进行的时候还是很惊讶的。决定通常做的很快。同时我也感觉到有些道具是演出前几分钟才做好的，但大家没有因此而感到压力或紧张。工作人员为气球打气时看到我们在看他们的时候只是笑笑而已。

我观察到的一个很大的不同是在中国我是跟很多女性导演打交道，而在欧洲演艺界还是男性占主导。目前为止我与湖南卫视的联系人都是女性。另一个让我感到惊奇的是年龄。我知道中国女性经常看起来会比实际年龄小一些，但有一位在《天天向上》舞台上有很大决定权的女导演看起来也就 20 多岁。所以我们欧洲人永远不要轻视中国的年轻女性。他们灿烂微笑也努力工作。我对她们怀有很大的敬意。

当然，两国的电视导演都很专业。他们对于电视制作有自己的想法，并且希望嘉宾按他们的想法来做。因此在电视节目节目中你不得不接受被执导的现实。

瑞士新闻：同中国的电视台或者合作伙伴工作有哪些主要的不同或者挑战？

科琳·萨特：我觉得跟中国伙伴合作很有意思，但两国的文化差异也会给合作带来难处。其中一点就是语言。有时候我们觉得我们是在谈论同样的事情，但由于双方英文都不是那么完美，误解就会随之而来。

我们使用的交流工具也不一样。我目前只跟中方合作过两次不能一概而论，但我觉得中国人倾向于使用直接沟通的渠道比如微信和 Facetime。而我更习惯于一次性写一封长的邮件回复所有的问题，然后可以集中精力做别的工作。所以有时候我的邮件得不到回复，而我因为有别的工作也无法及时在聊天软件上沟通。



科琳·萨特在《天天向上》的舞台上录制节目。© 《天线向上》

有时候我一次性跟三四个中国联系人对接。我觉得中国人更经常地做为一个群体一起工作，而在瑞士，我们更多的是一对一的直接接触。

对于同中方合作， 我比较欣赏的是中国人不会急着去看表，计算时间。由于时差的问题，我和我的中方联系人不得不在正常的办公时间之外工作。我经常是在周末或晚上收到对方某个员工的回复。当我夜里 2 点到湖南卫视的时候还有好几个导演还在那里工作。

瑞士新闻：您对于艺术创作有哪些计划和打算？会再次来到中国吗？

科琳·萨特：我的计划是使我的作品变得更具原创性，去探讨一些更出色的主题，不仅仅是通过绘画，可以是文字或者音乐。对于更加严肃的话题，我不会再使用极速绘画或者讽刺漫画的媒介去表现。我希望在定制绘画的工作之外可以有更多自己的时间。我现在还在发展自己作为极速绘画家的事业，刚刚提到的愿望要花一些时间去实现。

我确信在中国有很多艺术性很强也很有意思的工作在等着我。我听说接下来几年中瑞两国间的文化交流会更加频繁。如果中国大众喜欢我的创作并且想见到更多的画作，我会去到中国的！我也听说在《天天向上》台上录制节目的中国演员黄轩很乐意接收我为他创作的肖像，但由于行李原因这次没有拿到。我希望以后有机会在瑞士或者中国再次见到他，把画像送给他。我已经想好以什么方式送给他了！

*了解有关更多关于科琳·萨特的新闻和作品，请登录其官方网站：www.corinnesutter.ch。

*观看科琳·萨特在《天天向上》的表演，请点击：www.mgtv.com。